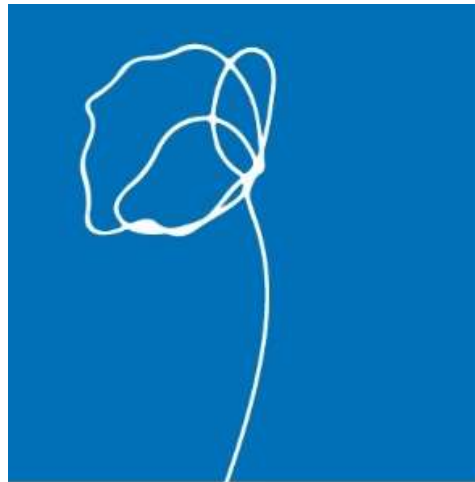


# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland



**MOG**

Memories of  
the Occupation  
in Greece

Prof. Dr. Nicolas Apostolopoulos  
Freie Universität Berlin

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## DAS PROJEKT DAS DIGITALE ARCHIV DAS BILDUNGSPORTAL



# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Zeitzeugen des Projekts

Moshe Aelion  
Georgios Aggelidakis  
Eleftheria Alevizaki  
Franziska Alexandrou-Kotsiri  
Christos Alexiou  
Miranda Alkalai  
Dimitris Antonogiorgakis  
Rosina Asher Pardo  
Esther (Naki) Bega  
Mimis Bezas  
Nikolaos Bililis  
Dora Bourla-Handeli  
Spyros Boutsias  
Efsthios Chaitidis  
Achilleas Chatzizissis  
Natalia Dabiza  
Giannis Dallas  
Angelos-Dionysios Demponos  
Christos Dimitriou  
Clemenceau Filippakis  
Shulamit Filsof  
Rafail Frezis  
Vassilios Ganatsios  
Eleni Georganta-Savvatianou  
Panagiotis Georgopoulos  
Manolis Glezos  
Manolis Gouramanis  
Kyriakos Grigoratos  
Lefteris Iliakis  
Anastasios Kalogeropoulos  
Thanasis Klitsakis

Zozef Kohen  
Loukas Kokkinos  
Giota Koliopoulou-Konstantopoulou  
Zafiria Kone  
Eleni Kostaki  
Lelouda Koukorava  
Heinz Kounio  
Marcel Levy  
Plousia Liakata  
Dimitris Livieratos  
Lambis Lochovitis  
Ioudas-Leon Magrizos  
Eleni Malama  
Giorgonikolaos Matiatos  
Ioannis (Yiagos) Mavrogeorgis  
Antonios Mavrogiannis  
Haim-Viktor Misdrahis  
Isaak Mizan  
Irinia Modinou  
Anastasios Moukakis  
Marianthi Nachmia  
Vasilios Papadopoulos  
Nasos Papaleloudis  
Agathoclis Papantzikos  
Apostolos Papathanasiou  
Effie Papatheodorou  
Karolos Papoulias  
Stavros Papoutsakis  
Kostas Paschaloudis  
Michalis Pastras  
Titos Patrikios

Dimitra Pavlidou  
Giannis Pliakos  
Takis Pontikas  
Avraam Primoudis  
Katina Psarianou  
Dimitris Raftopoulos  
Linardos Rigoutsos  
Grigorios Rizopoulos  
Dimitra Roubessi  
Minas Sabetai  
Anna-Zanna Sadikario-Saatzoglou  
Dario Saltiel  
Dimitrios Samaras  
Nikos Samouris  
Konstantina Sapriki  
Konstantinos Sarantidis  
Argyris Sfountouris  
Alexandros Simha  
Nikos Skaltsas  
Emmanouil Stavroulakis  
Georgios Topalis  
Nikolaos Tsantekidis  
Loula Tympa  
Nikitas Tziakos  
Theodoros Valachas  
Georgios Vavourakis  
Charalambos Vidakis  
Kostas Vourakis  
Alki Zei  
Stavros Zerbinos  
Georgios Zirganos

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Zeitzeugen des Projekts

Μωσέ Αελιών  
Γεώργιος Αγγελιδάκης  
Ελευθερία Αλεβυζάκη  
Φραντζέσκα Αλεξάνδρου-Κοτσίρη  
Χρήστος Αλεξίου  
Μιράντα Αλκαλάη  
Δημήτριος Αντωνογιωργάκης  
Ροζίνα Ασσέρ Πάρδο  
Γεώργιος Βαβουράκης  
Θεόδωρος Βαλαχάς  
Χαράλαμπος Βιδάκης  
Κώστας Βουράκης  
Ελένη Γεωργαντά-Σαββατιανού  
Παναγιώτης Γεωργόπουλος  
Βασίλειος Γκανάτσιος  
Μανώλης Γκουραμάνης  
Μανώλης Γλέζος  
Κυριάκος Γρηγοράτος  
Γιάννης Δάλλας  
Άγγελος-Διονύσιος Δεμπόνος  
Χρήστος Δημητρίου  
Άλκη Ζέη  
Σταύρος Ζερμπίνος  
Γεώργιος Ζηργάνος  
Λευτέρης Ηλιάκης  
Αναστάσιος Καλογερόπουλος  
Θανάσης Κλειτσάκης  
Ζοζέφ Κοέν  
Γιώτα Κολιοπούλου-Κωνσταντοπούλου  
Ζαφειρία Κονέ  
Λελούδα Κουκοράβα

Χάιντς Κούνιο  
Ελένη Κωστάκη  
Λουκάς Κόκκινος  
Μαρσέλ Λεβύ  
Πλουσία Λιακατά  
Δημήτρης Λιβιεράτος  
Λάμπης Λοχοβίτης  
Ελένη Μάλαμα  
Ιούδας Λέων Μαγρίζος  
Γιωργονικόλαος Ματιάτος  
Ιωάννης (Γιάγκος) Μαυρογεώργης  
Αντώνιος Μαυρογιάννης  
Ισαάκ Μιζάν  
Χαΐμ-Βίκτωρ Μιζραχίς  
Ειρήνη Μοδινού  
Αναστάσιος Μουκάκης  
Έστερ (Νάκη) Μπέγα  
Μίμης Μπέζας  
Νίκος Μπιλιλής  
Ντόρα Μπουρλά-Χανταλί  
Σπύρος Μπούτσιας  
Μαριάνθη Ναχμία  
Ναταλία Νταμπίζα  
Μιχάλης Πάστρας  
Βασίλειος Παπαδόπουλος  
Απόστολος Παπαθανασίου  
Έφη Παπαθεοδώρου  
Νάσος Παπαλελούδης  
Αγαθοκλής Παπαντζίκος  
Σταύρος Παπουτσάκης  
Κάρολος Παπούλιας

Κώστας Πασχαλούδης  
Τίτος Πατρικίος  
Δήμητρα Παυλίδου  
Γιάννης Πλιάκος  
Τάκης Ποντίκας  
Αβραάμ Πριμούδης  
Δημήτρης Ραυτόπουλος  
Λινάρδος Ρηγούτσος  
Γρηγόριος Ριζόπουλος  
Δήμητρα Ρουμπέση  
Ντάριο Σαλιτιέλ  
Δημήτριος Σαμαράς  
Νίκος Σαμούρης  
Μηνάς Σαμπετάη  
Άννα-Ζάννα Σαντικάριο-Σαατζόγλου  
Κωνσταντίνα Σαπρίκη  
Κωνσταντίνος Σαρανατίδης  
Αλέξανδρος Σιμχά  
Νίκος Σκαλτσάς  
Εμμανουήλ Σταυρουλάκης  
Αργύρης Σφουντούρης  
Νικήτας Τζιάκος  
Γεώργιος Τοπάλης  
Νίκος Τσαντεκίδης  
Λούλα Τύμπα  
Κλεμανσώ Φιλιππάκης  
Σουλαμίτ Φιλοσώφ  
Ραφαήλ Φρεζής  
Αχιλλέας Χατζηζήσης  
Ευστάθιος Χαϊπίδης  
Κατίνα Ψαριανού

# Freie Universität Berlin



Photo: Bernd Wannemacher

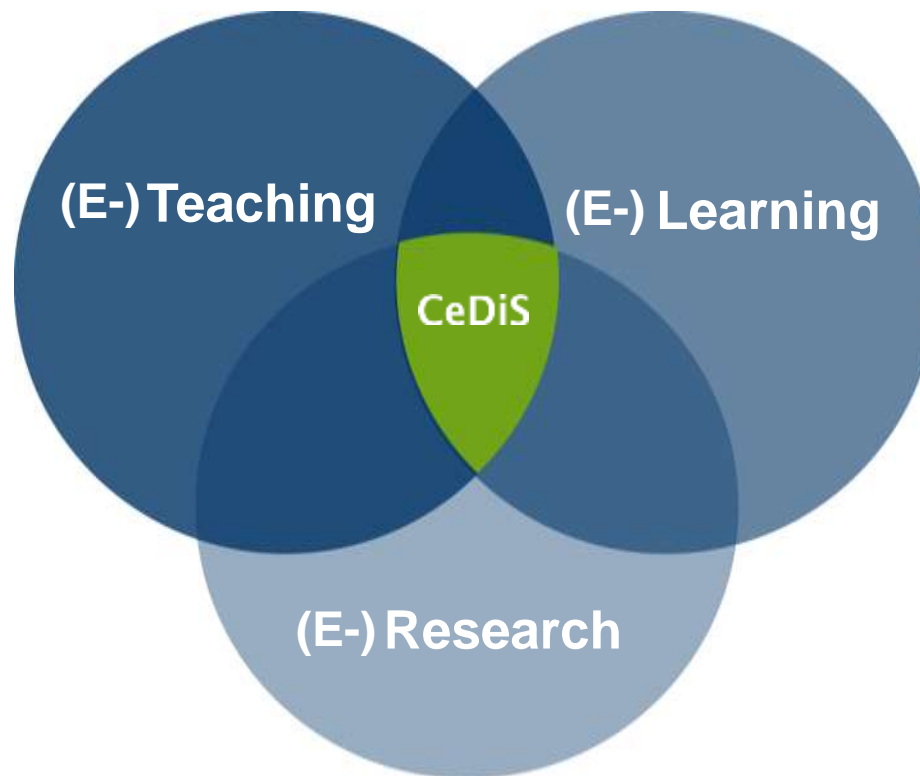


**Freie Universität Berlin**  
**Universitätsbibliothek (UB)**  
**Center für Digitale Systeme (CeDiS)**



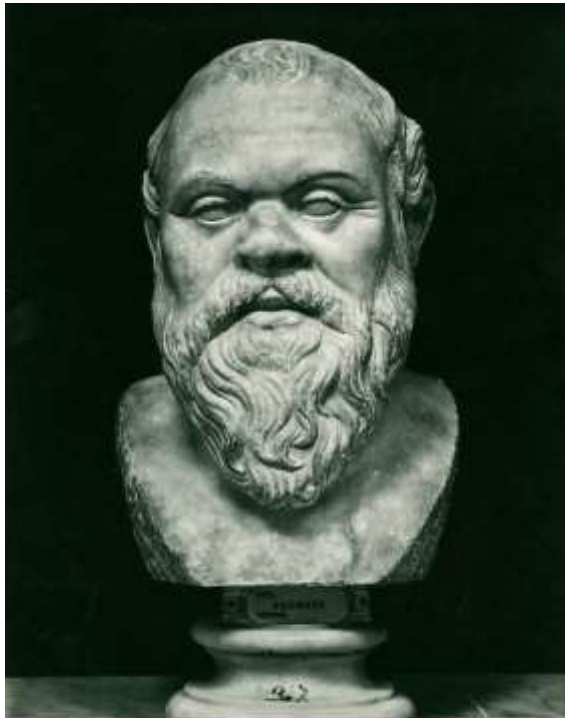
# FU Berlin - CeDiS

Exzellente (E-)Universität





# life long learning (LLL/L3) και η ...



ΓΗΡΑΣΚΩ ΑΕΙ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΟΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ  
470-399 π.Χ.

... διά βίου μάθηση (Δ.Β.Μ.)

# CeDiS E-Research (Schwerpunkt: Digital History)



## Visual History Archive (VHA) der USC Shoah Foundation

- weltweit größtes Oral History-Archiv mit 52.000 Interviews
- Bereitstellung für Forschung und Lehre



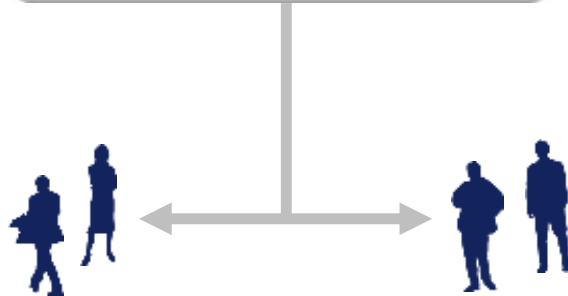
## Das Archiv „Zwangsarbeit 1939-1945. Erinnerungen und Geschichte“

- eigene Entwicklung
- 600 Audio- bzw. Videointerviews



## 1914-1918 Online Encyclopedia

- globales Themenportal zum Ersten Weltkrieg
- über 1.500 teilnehmende WissenschaftlerInnen aus 54 Ländern
- 24 Partnerinstitutionen
- Semantic Web (Web 3.0)



Lehre

Forschung

Sammlung

Zwangsarbeit

Bildung

Projekt

Bücher / Medien

Links



### Ein digitales Archiv für Bildung und Wissenschaft

"Zwangsarbeit 1939-1945" bewahrt die Erinnerung an die über zwanzig Millionen Menschen, die für das nationalsozialistische Deutschland Zwangsarbeit geleistet haben. Knapp 600 ehemalige Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter aus 26 Ländern erzählen ihre Lebensgeschichte in ausführlichen Audio- und Video-Interviews.

► [ZUM ARCHIV](#)

### News

- [Tagung und Ausstellung „Beyond Memorialisation“](#)
  - [Trauer um Reinhard Florian](#)
  - [Workshop "Musealisierung des Zeitzeugen"](#)
- [weitere »](#)



### Kurzfilme



In den Interviews thematisiert:  
[Sinti und Roma: Reinhard Florian über den Beginn der Verfolgung »](#)

### Lernmaterialien



Die Interviews in der Schule nutzen:  
[Online-Einstieg Flossenbürg, Lernsoftware, mehr »](#)

### Orte, Lager, Firmen



Interviews finden und anhören:  
[Übersichtskarte, Suche im Archiv »](#)

### Expertengespräche



Mehr wissen zu:  
[Oral History, Entschädigung, mehr »](#)



A global war  
A global perspective  
A global project  
A global publication

PUBLIC LAUNCH | 8 October 2014 in Brussels  
[www.1914-1918-online.net](http://www.1914-1918-online.net)



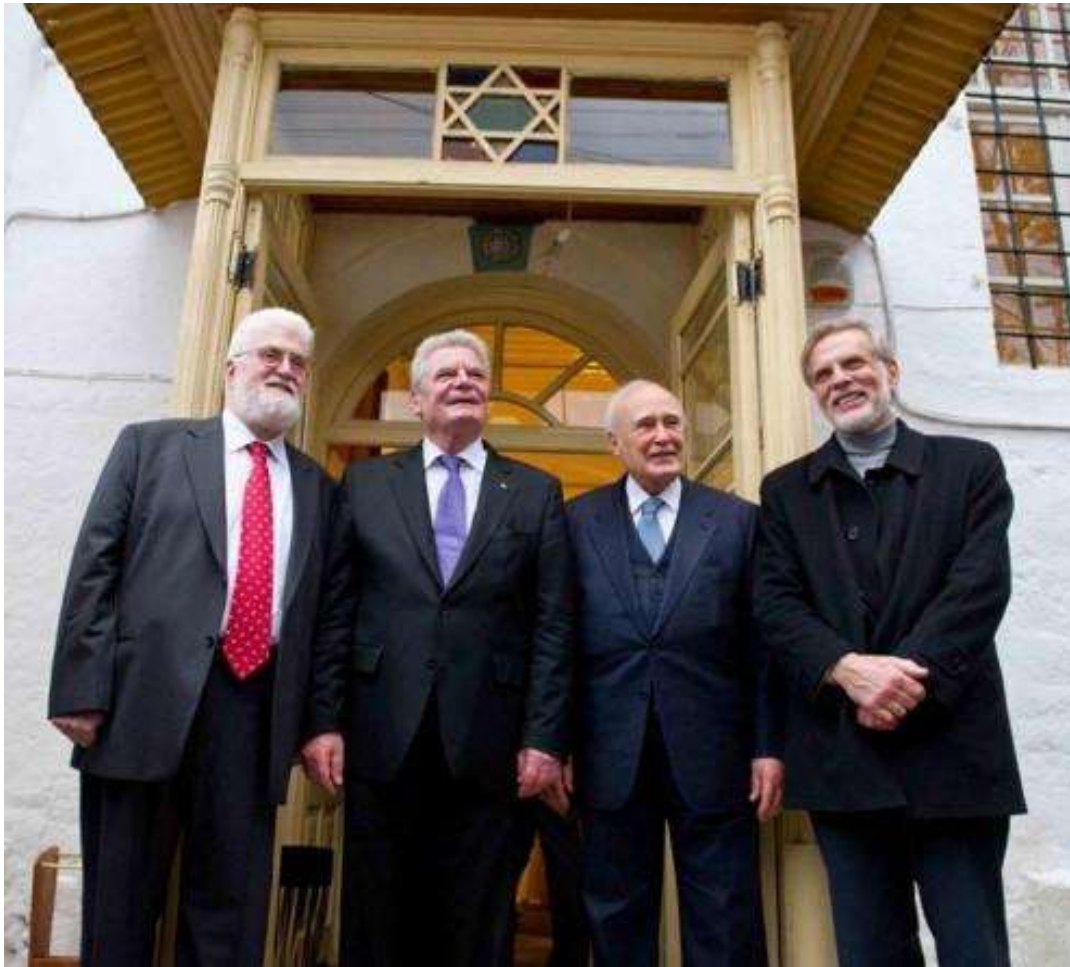
#### 1914-1918-online.net

- is the **largest network** of First World War researchers worldwide with more than 1000 participants in 54 countries
- is the **largest encyclopedia** of the First World War with more than 1000 articles with multi-media enrichment
- is accessible worldwide by **Open Access** publishing **in English**
- has an innovate navigation and search based on **semantic wiki technology**

#### Contact

1914-1918-online, International Encyclopedia of the First World War  
Freie Universität Berlin  
Email: [info@1914-1918-online.net](mailto:info@1914-1918-online.net) | FMI Tel.: +49 (0)30 838-32984 | CeDIS Tel.: +49 (0)30 838-32775

# MOG: Die Entstehung des Projekts



Synagoge von Ioannina, 7. März 2014. Der damalige Bundespräsident Joachim Gauck und damalige griechische Staatspräsident Karolos Papouloas mit Prof. Hagen Fleischer und Prof. Moysis Elisaf

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Geschichte des Projekts



# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Geschichte des Projekts



- Freie Universität Berlin
- Nationale und Kapodistrias-Universität Athen

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Geschichte des Projekts



- Freie Universität Berlin
- Nationale und Kapodistrias-Universität Athen

- Auswärtiges Amt
- Bundesministerium für Bildung und Forschung
- Stavros Niarchos Foundation
- Stiftung „Erinnerung, Verantwortung, Zukunft“



# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Geschichte des Projekts



- Freie Universität Berlin
- Nationale und Kapodistrias-Universität Athen

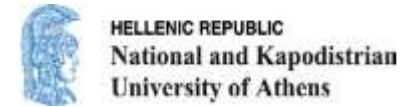
- Auswärtiges Amt
- Bundesministerium für Bildung und Forschung
- Stavros Niarchos Foundation
- Stiftung „Erinnerung, Verantwortung, Zukunft“

Das Projekt  
„Erinnerungen an die  
Okkupation in Griechenland“  
2016-2018

Das Projekt  
„Erinnerungen an die  
Okkupation in Griechenland –  
Bildungsportal“  
2019-2020

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Partner und Förderer (2016-2020)



# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Projektdaten

- Private Förderung aus Griechenland, staatliche Förderung aus Deutschland
- 12 MitarbeiterInnen (in beiden Ländern)
- 3 Kameramänner
- 15 TranskripteurInnen
- 30 ÜbersetzerInnen
- 4 Entwickler
- 2 Web Designer
- Projektlaufzeit: 03.2016 – 12.2018 – 12.2020

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## **Das Vorhaben richtet sich an:**

- Forschung und Lehre,
- Bildungseinrichtungen,
- Museen und Gedenkstätten,
- die interessierte Öffentlichkeit in beiden Ländern (Deutschland und Griechenland)

# MOG: Gründe für die Entstehung

Die deutsche Besatzung Griechenlands ist in der deutschen Öffentlichkeit nur wenig präsent. In Griechenland wiederum ist die Erinnerung an diese schmerzhafteste Epoche nach wie vor allgegenwärtig.

Die deutsche Nachkriegshistoriografie schenkte diesem Kapitel der Geschichte nur wenig Beachtung und eine juristische und politische Aufarbeitung der Vergangenheit fand kaum statt. In der Folge blieben die Geschehnisse in Griechenland und in Deutschland weitgehend unbekannt und das Wissen über die deutsche Verantwortung für die begangenen Kriegsverbrechen unzureichend.

# MOG: Die Zielsetzung des Vorhabens

- Archivierung von Zeitzeugenberichten und historischem Material
- Aufbereitung und Zugang mit Hilfe digitaler Technologien
- Information der Öffentlichkeit, insbesondere in Deutschland, wo das Ausmaß der Kriegsverbrechen während des Zweiten Weltkriegs in Griechenland nur wenig bekannt ist
- Bereitstellung von einmaligem Quellenmaterial für die interdisziplinäre Forschung und Lehre
- Letzte Gelegenheit für die Aufnahme von Interviews mit Zeitzeugen, welche die Besatzungszeit persönlich erlebt haben.
- Beitrag zur Verbesserung der deutsch-griechischen Beziehungen
- Erstellung digitaler Bildungsmaterialien

## MOG: Entschädigungen?

1960 zahlte die BRD im Zuge des „Globalabkommens“ mit mehreren westeuropäischen Staaten 115 Millionen DM als „Wiedergutmachung“ an Griechenland. Gezahlt wurde diese Summe an griechische Staatsangehörige, die „aus Gründen der Rasse, des Glaubens oder der Weltanschauung von nationalsozialistischen Verfolgungsmaßnahmen betroffen“ waren.

## MOG: Stimmen zur Entschädigungsfrage

„Für Kalavryta wurden keine vollständigen Entschädigungen gezahlt, weil sie 17.000 (Drachmen) für jeden Menschen zahlten. Irgendwann meldete sich der Bürgermeister Polkas und sagte: „Die Italiener zahlten Entschädigungen für die griechischen Maultiere, die umgekommen sind. Sie wurden mit 25.000 (Drachmen) entschädigt. Und hier werden die Menschen mit 17.000 (Drachmen) entschädigt? Ist das Leben eines Menschen also weniger wert als das Leben eines Maultiers?“ So waren sie. Also, Folgendes ist die Wahrheit: Sie gaben (Geld) einem nur für zwei Personen, wenn du drei oder vier (verloren) hattest, gaben sie dir nicht mehr. Dann setzten sie 1961 Anwälte ein. Die Anwälte nahmen das Geld von der gesamten Entschädigung, die, wie gesagt, 17.000 (Drachmen) pro Person war, und wir gaben damals den ersten Teil. Meine Mutter bezahlte auch den Anwalt. Andere Frauen bezahlten sie nicht. Nur die Anwälte profitierten.“

**Giota Koliopoulou-Konstantopoulou, Überlebende des Massakers von Kalavryta, geb. 1931**

„Meine Gefühle gegenüber den Deutschen, ich habe überhaupt keine Probleme mit ihnen. Ich habe aber ein Problem mit ihrer Regierung, welche, ich weiß nicht wieso, vielleicht gibt es eine Begründung. Warum verweigern sie uns die Reparationen und den Kredit? Woher nehmen sie sich dieses Recht? Woher kommt es? Wenigstens den Kredit.“

**Efstathios Chaitidis, Überlebender des Massakers von Pyrgoi, geb. 1935**



# MOG: Stimmen zur Entschädigungsfrage

„Sehen Sie, es macht mich noch immer wütend. Auch bestimmte Dinge in Deutschland kann ich immer noch nicht verdauen. Was sind wir denn für ein Staat? (-- ) Und was denken die sich? Was hat Simitis gewonnen? Er hat gewonnen, den Euro zu bekommen, wenn\_, gab es da in jener Zeit eine Beziehung? Sicher gab es da eine Beziehung, wobei es besser wäre, wenn wir ihn nicht bekommen hätten. Auch ich wollte damals, dass wir dem Euro beitreten, aber letztlich aus ideologischen Gründen. Damit wir in Europa sind. Damit wir Mitglied sind. Damit wir zusammenarbeiten. Ich wusste nicht, welche Folgen das ökonomisch hat. Und wenn ich gewusst hätte, dass die uns zum Frühstück verputzen werden, dass wir in Euro bezahlen werden, was wir in Drachmen bezahlt haben, also das dreihundertfache. Dass die Preise so steigen werden. Heute lacht ganz Europa über uns, was wir hier für Preise haben. Die Leute hungern, die Gehälter sinken, die Renten sinken, die Preise sinken nicht. Wie das? Wie also funktioniert diese Gesellschaft? Was für ein Markt? Was für ein Markt ist das, der da befiehlt?

*Interviewer:* Sie bleiben ein Anhänger Europas?

*Argyris Sfountouris:* Ja. Gerade. Ich bleibe es weiter, jetzt wo Europa die große Krise durchmacht. Denn bald werde ich mich für dieses Europa, das wir haben, schämen. Wie bestimmte Politiker und bestimmte Staaten sich aufführen.“

**Argyris Sfountouris, Überlebender des Massakers von Distomo, geb. 1940**

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland

## Die Ergebnisse des Projekts

- 93 Interviews (statt ursprünglich vorgesehenen 70)
- ca. 16.000 Interviewminuten
- ca. 1300 historische und aktuelle Fotos
- ca. 3.100 Seiten Interview-Transkript
- Interaktive, digitale Forschungsumgebung
- Historische Erschließung der Zeitzeugenberichte
- Dreisprachige Webseite (Griechisch, Deutsch, Englisch)
- Digitales Bildungsmaterial für Schulen (in Arbeit)

# Das Archiv in der Presse

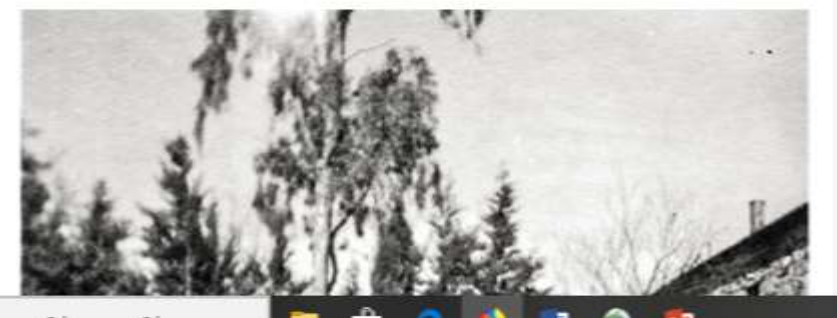


<https://www.kathimerini.gr/1015246/gallery/epikairothta/ellada/mnhmes-apo-thn-ktz>

«Οι συνεντεύξεις αποτελούν ένα σημαντικό μέσο προκειμένου οι ιστορίες να προσωποποιηθούν και να αποτελέσουν μια εναλλακτική πηγή πληροφόρησης. Παράλληλα, μεταδίδουν τα συναισθήματα, τα κίνητρα και τις απλήξιμες ανθρώπων, που υπό κανονικές συνθήκες θα παρέμεναν "κρυμμένοι" πίσω από απρόσωπες στατιστικές και μεγάλες αφηγήσεις της επιστήμης της Ιστορίας», αναφέρει ο επίτιμος καθηγητής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Freie Universität Berlin), Νικόλαος Αποστολόπουλος.

Σε συνεργασία με τον Χάγκεν Φλάισερ, ομότιμο καθηγητή Νεότερης Ιστορίας του ΕΚΠΑ, και μια επιστημονική ομάδα Γερμανών και Ελλήνων ερευνητών στο Κέντρο Ψηφιακών Συστημάτων του Freie Universität, ο καθηγητής Αποστολόπουλος είχε ξεκινήσει την προσπάθεια συλλογής προφορικών αφηγήσεων επιχεισάντων της Κατοχής ήδη από το 2010.

Οι συνθήκες ωρίμασαν μετά το 2014 και την επίσκεψη σε μαρτυρικά χωριά της Ελλάδας του τότε προέδρου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, Χοακίμ Γκάουκ, με πρωτοβουλία του Κάρλοου Παπούλα. «Ήταν τότε που ο Γκάουκ ζήτησε συγγνώμη από τους Έλληνες για τα εγκλήματα των Γερμανών», αρχίζει να λέει ο καθηγητής. «Στη συνέχεια, υποστήριξε τη δημιουργία ενός χρηματοδοτικού φορέα, του Future Fund, του Έγερμοσολιηικού Ταμείου του Μέλλοντος», με τρεις βασικούς στόχους: την επιστημονική επεξεργασία του παρελθόντος στη Γερμανία και την Ελλάδα, την προώθηση επιθυμιών των μαρτυρικών χωριών προκειμένου να επουλωθούν τα τραύματα της Κατοχής και την ενίσχυση της εβραϊκής κοινότητας.



Ozeni Athanasiadou 13. August 2018

## Das digitale Zeitzeugenarchiv „Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland“

Seit April 2018 ist das neue digitale Interviewarchiv „Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland“ online zugänglich. Ziel des Projekts ist es, die Zeitzeugeninterviews nachhaltig der Forschung, Bildung und breiten Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen.



www.gstatic.com

der Akropolis im April 1941

### > Über den Austausch mit Griechenland



athen 298x178

Bild: Christian Herrmann 

Aktuell wird zwischen den in Deutschland und Griechenland für Jugend zuständigen Ministerien ein gemeinsames Konzept für die Intensivierung der Zusammenarbeit entwickelt. Dieses schließt auch die Errichtung eines Deutsch-Griechischen Jugendwerks ein. IJAB unterstützt die Förderung des deutsch-griechischen Jugendaustausches mit Angeboten zur Information, zur Vernetzung und zum Partneraustausch.

>> [Mehr zum Austausch mit Griechenland](#)

20.08.2018 / Schwerpunkt / Seite 3

[Zum Inhalt dieser Ausgabe](#) |

# »Das größte Trauma Griechenlands«

## Das Forschungsvorhaben »Erinnerungen an die Okkupation«. Gespräch mit Anna Maria Droumpouki

Elisabeth Heinze

### Woraus besteht das im Internet einsehbare Archiv Ihres Forschungsprojekts?

Es umfasst Berichte von Menschen unterschiedlicher Herkunft und mit verschiedenen Erfahrungen. So kommen Widerstandskämpfer, Juden, ehemalige KZ-Häftlinge, Zwangsarbeiter, Zeitzeugen von Massakern und Vergeltungsaktionen der Besatzungsmächte zu Wort. Die Interviews wurden durch weitere Quellen historisch eingeordnet. Es ist die bisher größte Enzyklopädie zum Thema.

### Es entstand als bilaterales Vorhaben?

In der Bevölkerung beider Länder ist das Thema kaum präsent. Ziel war, die Erinnerungen griechischer Zeitzeugen zu bewahren. Das Archiv will dazu beitragen, in der deutschen Erinnerungskultur die Debatte über die Verantwortung für das faschistische Unrecht aufrechtzuerhalten.

https://www.spiegel.de/geschichte/deutsche-besatzung-in-griechenland-die-unsichtbar

**SPIEGEL ONLINE** SPIEGEL Anmelden

Menü | Politik Meinung Wirtschaft Panorama Sport Kultur Netzwelt Wissenschaft mehr

**EINESTAGES** Schlagzeilen | DAX 12.011,31 | Abo


Nachrichten > einestages > Kriegsverbrechen > Deutsche Besatzung in Griechenland: Die unsichtbare Epoche

## Deutsche Besatzung in Griechenland

# Das Grauen in Block 15

Dreieinhalb Jahre lang wütete die Wehrmacht. Griechenland verdrängte die Epoche - von der Okkupation ab 1941 blieben kaum Spuren. Erst spät kommen Zeugen wie Eleni Georganta zu Wort. Sie war KZ-Häftling in Athen.

Von *Solveig Grothe* und *Giorgos Christides*, Athen





Αρχική σελίδα > Νέα > Ραδιοφωνική εκπομπή στον σταθμό Deutschlandfunk Kultur για το ολοκαύτωμα στην Ελλάδα

## Ραδιοφωνική εκπομπή στον σταθμό Deutschlandfunk Kultur για το ολοκαύτωμα στην Ελλάδα

Ο ραδιοφωνικός σταθμός Deutschlandfunk Kultur μεταδόθηκε στο πλαίσιο της σειράς εκπομπών *Aus der jüdischen Welt* μία τριμερής εκπομπή για το ολοκαύτωμα στην Ελλάδα.

Νέα 18.09.2018

Η εκπομπή αναφέρεται στην ιστορία του ελληνικού εβραϊσμού, στον αντισημιτισμό και στα εγκλήματα των Ναζι, στα πλαίσια των οποίων δολοφονήθηκαν 86% των Ελλήνων Εβραίων και καταστράφηκε ένα μεγάλο μέρος της εβραϊκής ζωής στη Θεσσαλονίκη. Στην εκπομπή συμμετέχει επίσης ο διευθυντής του προγράμματος Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα, καθ. Νίκος Αποστολόπουλος.

Εδώ θα βρείτε τα τρία μέρη της εκπομπής (μόνο στα γερμανικά):

[Der Holocaust in Griechenland, Teil 1 \(Mit dem Holocaust wurde das jüdische Thessaloniki ausgelöscht\)](#)

[Der Holocaust in Griechenland, Teil 2 \(Die Vernachlässigung der eigenen Geschichte\)](#)

[Der Holocaust in Griechenland, Teil 3 \(Deportation, Kollaboration und - Verdrängung\)](#)

### ΝΕΑ

Επιστημονική διημερίδα στις 11-12 Οκτωβρίου 2019 στο ΕΚΠΑ

28.08.2019

[Άρθρο στην "Καθημερινή" παρουσιάζει το Αρχείο](#)

Η "Καθημερινή" παρουσιάζει το Αρχείο και αναφέρεται στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού η οποία στοχεύει στην ένταξη του αρχείου "Μνήμες από την Κατοχή στην ...

20.03.2019

[Παρουσίαση του Αρχείου στο πλαίσιο του προγράμματος συζητήσεων Απογεύματα με την Ιστορία στις 26 Μαρτίου](#)

Η Άννα Μαρία Δρουμπούκη και ο Ιάσωνας Χανδρινός, και οι δύο ιστορικοί στο πρόγραμμα «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα», παρουσιάζουν το Αρχείο στο πλαίσιο του ...

18.03.2019

https://www.katimerini.gr/034004/af-ucie/erikaip-otita/epiada/11-tyiak1-mias-vastade-0-

ΕΛΛΑΔΑ 03.02.2017

# «Η φυλακή μας βάσταξε 548 ατέλειωτες μέρες»

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΚΑΣΑΣ



Γερμανοί στρατιώτες κοιτάζουν το άγαλμα του Σωκράτη στην Αθήνα του 1941. Χθες, στην κατάμεστη αίθουσα των Προπυλαίων, ο υπουργός Παιδείας Κώστας Γαβρόγλου, ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών της Γερμανίας Μάικλ Ροθ, πανεπιστημιακοί, ερευνητές, φοιτητές, καθηλώθηκαν από τις μαρτυρίες των επιζώντων από την Κατοχή, στην εκδήλωση «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα». Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιούνται συνεντεύξεις στην Ελλάδα με μάρτυρες της περιόδου, μέλη αντιστασιακών οργανώσεων, Εβραίους επιζώντες του Ολοκαυτώματος. Έχουν διεξαχθεί οι 53 από τις 70 προγραμματισμένες συνεντεύξεις.

Στον προβολέα, παρουσιάζεται ολιγόλεπτο βίντεο με δηλώσεις Γερμανών και Ελλήνων που απαντούν για το τι γνωρίζουν σχετικά με k/@6jWifZp4m:2c825:awRJ/241/8988/ απαντώντες δεν είναι ενήμεροι.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

COMMENTS

MAIL

TWITTER

FACEBOOK

INSHARE

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ

Η διμερής ναυτιλιακή συνεργασία ενόψει Brexit στο επίκεντρο της συνάντησης του Πλακιωτάκης - Γκανί

Μήνυμα Τσιτσιπά κατά του bullying με αφορμή την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς

Η πρόταση που άνοιξε τη συζήτηση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα

ΜΑΡΩ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΑΓ



Μο Νέ

## Γιατί αφήσαμε να υπάρξουν ναζί;










# Deutsche Welle


https://www.dw.com/el/μνήμες-από-την-κατοχή-στο-βερολίνο/a-36491178


Αναζήτηση

## Μνήμες από την Κατοχή στο Βερολίνο

Το ερευνητικό πρόγραμμα «Μνήμες Κατοχής στην Ελλάδα» έχει στόχο τη συλλογή και καταγραφή οπτικοακουστικών μαρτυριών για τη Κατοχή. Το υλικό θα ψηφιοποιηθεί και θα είναι προσβάσιμο σε μια τρίγλωσση διαδικτυακή πύλη.



Πείτε μας τη γνώμη σας  
 Εκτύπωση  Εκτύπωση της σελίδας  
 Μόνιμος σύνδεσμος  
<https://p.dw.com/p/2T710>

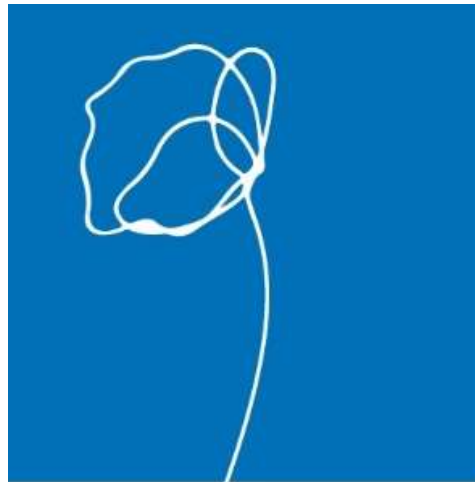
# Kontakt

Prof. Dr. Nicolas Apostolopoulos  
Center für Digitale Systeme (CeDiS)  
Freie Universität Berlin  
Fabeckstraße 7  
14195 Berlin

E-Mail: [nicolas.apostolopoulos@cedis.fu-berlin.de](mailto:nicolas.apostolopoulos@cedis.fu-berlin.de)

Telefon: +49 (0)30 838-52050

# Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland



**MOG**

Memories of  
the Occupation  
in Greece

[www.occupation-memories.org](http://www.occupation-memories.org)